

## ANBI

### **Naam instelling:**

Stichting Het Veenmuseum

### **RSIN/fiscaal nummer:**

800408536

### **Post- of bezoekadres:**

Paterswal 11 - 7671 TB Westerhaar-Vriezenveensewijk

### **Doelstelling:**

Bezoekers van dit uniek gelegen, kleinschalige buitenmuseum worden door vrijwilligers op onderhoudende wijze en in een informele en niet commerciële sfeer in contact gebracht met het leven, wonen en werken in de tijd van de grote vervening van Noord-Twente (± 1850 tot ± 1950).

### **Hoofdpijnen van het beleidsplan:**

- Het oprichten en in stand houden van een veenmuseum op een daartoe geschikt terrein, dat wil zeggen een terrein waarop hutten en veenbehuizingen gebouwd kunnen worden, andere op de veencultuur betrekking hebbende voorwerpen een plaats kunnen krijgen en demonstraties gegeven kunnen worden;
- Het verzamelen van op de vervening betrekking hebbende of daarin gevonden oudheid- of geschiedkundige voorwerpen en de behoorlijke verzorging, dat wil zeggen bewaring en conservering daarvan;
- Het openstellen voor publiek van hiervoor genoemde objecten;
- Het verzamelen en eventueel publiceren van verhalen en geschriften betreffende de geschiedenis en de cultuur van het veen, het organiseren van lezingen en voordrachten en zo mogelijk het aanleggen van een bibliotheek;
- Samenwerking met de bevolking en instellingen en organisaties op dit gebied, in de eerste plaats met die in de provincie Overijssel, en voorts voor zover nodig met die in het land.

### **Functie van de bestuurders:**

Voorzitter, penningmeester, secretaris en algemene leden.

### **Namen van de bestuurders:**

Voorzitter: J. Klinkhamer

Penningmeester: B. Krikken

Secretaris: G. Veldhuis

Algemeen bestuursleden: E. Hoeflaak-Post, H. G. v.d. Zee-v.d. Stelt, H. Post, J. Mulder

### **Beloningsbeleid:**

De bestuurders verrichten hun werkzaamheden pro bono.

### **Actueel verslag van de uitgeoefende activiteiten:**

- Bezoeken van zo'n 40 groepen van kinderdagcentra, centra voor dagopvang van gehandicapten en dagopvang voor ouderen. Voor deze bezoekers vormt de rit met het veentreintje één van de hoogtepunten. Als de weersomstandigheden dan ook nog meewerken is een dergelijk bezoek onvergetelijk. Gelukkig beschikken we inmiddels over twee overdekte treinkarren;
- Bezoeken van schoolgroepen van peuterspeelzalen tot en met HBO. Circa 30 schoolgroepen uit de gemeente Twenterand en omliggende gemeenten met honderden leerlingen en begeleiders brengen structureel een bezoek aan Het Veenmuseum. Veel schoolkinderen kwamen na zo'n groepsbezoek later in het seizoen terug met hun ouders of opa's en oma's. Groepen leerlingen van het Canisiuscollege uit Tubbergen en het Noordik uit Vroomshoop en Vriezenveen komen jaarlijks op bezoek in het kader van een 'buitendag';
- Het Veenmuseum staat in diverse cultuurklappers van basisscholen, vandaar dat we ook veel schoolklassen hebben uit Twenterand en de gemeente Hardenberg;
- Ongeveer 50 groepen bezoeken Het Veenmuseum jaarlijks en halen nostalgische gevoelens op;
- De bezoeken door familiegroepen en bedrijfsuitjes lopen altijd goed. Regelmatig worden bruidsreportages gemaakt, met de veenhutten en het treintje als achtergrond. Ook bij 25-jarige huwelijken maakt men gebruik van het museumterrein, mede omdat men dat destijds bij het trouwen ook had gedaan, een feest van herkenning;
- Veel individuele bezoekers zijn gasten van de campings en bungalowparken uit de buurt en streekbewoners die een binding hebben met de veenhistorie. Opvallend is dat in de schoolvakanties veel opa's en oma's met hun kleinkinderen het museum bezoeken: "Nou zullen wij eens laten zien hoe wij vroeger leefden en wat voor werk opa deed". Regelmatig maakten kinderen naar aanleiding van het museumbezoek met hulp van ons materiaal een spreekbeurt of werkstuk voor school;
- Op grond van het gastenboek kunnen we vaststellen dat ongeveer 35% van de bezoekers afkomstig is uit de gemeente Twenterand, 30% uit de regio en 30% uit andere delen van Nederland (van Zeeuws-Vlaanderen tot aan Noord-Groningen). Ongeveer 5% komt uit het buitenland (Duitsland, België, Canada, Australië, Nieuw-Zeeland, Frankrijk, Engeland). Getuige het gastenboek zijn de individuele bezoekers vooral ook enthousiast over de informele werkwijze en het persoonlijke gezellige contact met de vrijwilligers van het museum. "Houd het alsjeblieft zo informeel en gezellig en maak er geen commercieel pretpark van. We voelen ons hier echt gasten", zo schreef één van de bezoekers.

### **Financiële verantwoording:**

Het financiële verslag van de Stichting Het Veenmuseum is openbaar en kan opgevraagd worden bij het bestuur.